

<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article463>

Oya TERCAN initie les élèves de 5è C à l'art de l'enluminure

- CDI -



Date de mise en ligne : mardi 23 février 2010

Copyright © Collège Célestin Freinet - Sainte Maure de Touraine (37) - Tous

droits réservés

Dans le cadre de l'Histoire des arts, deux classes de 5^e doivent réaliser un dossier sur le thème « l'enluminure et la religion : quels liens ? ». L'intervention de Mme Oya Tercan s'inscrit pleinement dans cette réalisation. Elle correspond au pilier 5 des compétences du Socle Commun : la culture humaniste avec notamment l'item « pratiquer les arts ». Ici, l'art de l'enluminure.

Comment est née cette idée ? A la suite de la lecture d'un article de *la Nouvelle République* de Thierry Noë du 25/11/2009 « Oya sait transmettre sa passion des enluminures », j'ai pris contact par courriel à l'adresse transmise dans l'article [oyatercan.chez.aliceadsl.fr](http://www.oyatercan.chez.aliceadsl.fr). J'ai beaucoup communiqué par cette voie et celle du téléphone. Je me suis également rendue à son atelier d'enluminures au 71 rue Henri-Martin 37000 TOURS.

Quelles conditions pour cette intervention ? Mme Oya Tercan est chargée de l'achat du matériel et nous a proposé un devis (Cf. ci-joint). Le financement du matériel et de l'intervention est à la charge de l'établissement et du FSE.

Quelle préparation avant la venue ? Les élèves ont choisi leur lettrine sur une heure au CDI (le mardi 2 février). Chez eux, ils devaient découper cette photocopie et la reproduire au crayon de papier à l'endroit sur le carton distribué (12,5X17,5 cm).

Quel matériel ? En plus de celui acheté par le collège, il faut un gobelet propre pour deux élèves, une palette propre par groupe (5 à 6 groupes pour 24 élèves), des chiffons, des serviettes en papier, d'autres pinceaux (n°6 -7 -8 pour mélanger les couleurs), une feuille de papier calque par élève, un acc's rapide à un point d'eau pour le nettoyage des pinceaux.

Et nous voilà prêts pour l'initiation. Les tables ont été disposées pour accueillir des petits groupes d'élèves. Les élèves qui ont choisi la même lettrine sont regroupés.

Il y a eu quatre temps :

À la prise en main des pinceaux 0/3 avec des exercices (Cf.Feuille). Il faut commencer par les traits.

<o:p> </o:p>

<o:p>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20044bis.jpg>] </o:p>

<o:p> </o:p>

```
<v:shapetype coordsize="21600,21600" o:spt="75" o:preferrelative="t" path="m@4@5l@4@11@9@11@9@5xe"
filled="f" stroked="f" id="_x0000_t75"><v:stroke jointstyle="miter"></v:stroke><v:formulas><v:f eqn="if lineDrawn
pixelLineWidth 0"></v:f><v:f eqn="sum @0 1 0"></v:f><v:f eqn="sum 0 0 @1"></v:f><v:f eqn="prod @2 1 2"></v:f>
<v:f eqn="prod @3 21600 pixelWidth"></v:f><v:f eqn="prod @3 21600 pixelHeight"></v:f><v:f eqn="sum @0 0 1">
</v:f><v:f eqn="prod @6 1 2"></v:f><v:f eqn="prod @7 21600 pixelWidth"></v:f><v:f eqn="sum @8 21600 0"></v:f>
<v:f eqn="prod @7 21600 pixelHeight"></v:f><v:f eqn="sum @10 21600 0"></v:f></v:formulas><v:path
o:extrusionok="f" gradientshapeok="t" o:connecttype="rect"></v:path><o:lock v:ext="edit" aspectratio="t"></o:lock>
</v:shapetype>
```

<o:p> </o:p>

À Une fois que chacun se sent prêt, il passe à la peinture au noir des contours, puis de l'intérieur de la lettrine.

<o:p> </o:p>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20051bis.jpg>]

<o:p> </o:p>

À Puis, l'instant magique arrive avec l'or. Mme Oya Tercan montre aux élèves la poudre d'or, la technique pour réaliser des motifs comme des feuilles. Les élèves utiliseront que la peinture or pale.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20048bis.jpg>]

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20049bis.jpg>]

<o:p>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20053bis.jpg>] </o:p>

<o:p> </o:p>

À. Enfin, chaque élève choisit ses couleurs. Mme Oya Tercan prépare alors les mélanges.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20056bis.jpg>]

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20057bis.jpg>]

Et voilà le travail réalisé en trois heures (exercices compris).

<o:p>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20058bis.jpg>] </o:p>

Toutefois, tout le monde n'a pas le même rythme. Mais, cependant les réalisations sont excellentes.

<o:p>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/IMG/image/Photo%20060.jpg>] </o:p>

L'art de l'enluminure fait preuve de patience, de concentration et de persévérance.