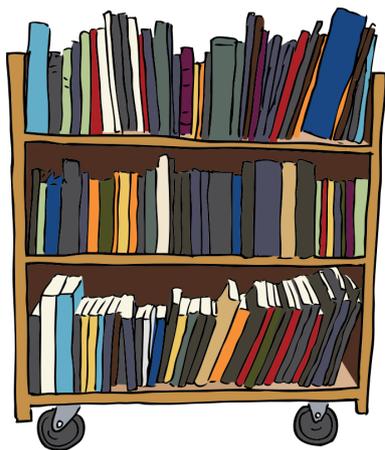


<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article655>

Rencontre avec l'auteure Ramona Badescu

- CDI - Auteurs : Rencontres -



Date de mise en ligne : mercredi 8 juin 2011

Copyright © Collège Célestin Freinet - Sainte Maure de Touraine (37) - Tous

droits réservés

Le vendredi 27 mai 2011, dans le cadre de la liaison école-collège : CLIS et ULIS, le CDI a accueilli Ramona Badescu. Cette rencontre est l'aboutissement d'un travail entrepris depuis janvier 2011.

C'est dans un jardin que nous avons accueilli Ramona Badescu, jardin de fleurs artificielles et jardin de fleurs naturelles, jardin potager en devenir. Les Ã©lÃ©ves de la CLIS de l'Ã©cole Voltaire, de l'ULIS du collÃ©ge encadrÃ©s par leurs professeurs et secondÃ©s par l'atelier d'horticulture avaient mis les petits pots dans les grands pour mettre en scÃ©ne Pomelo, le personnage rÃ©current de l'oeuvre de Ramona. Le cÃ©lÃ©bre petit Ã©cÃ©phant rose avait Ã©tÃ© dessinÃ©, fabriquÃ© et intÃ©grÃ© au coeur de chaque jardin d'oÃ¹ Ã©mergeaient les livres du CDI et ceux collectÃ©s par les Ã©lÃ©ves (la sÃ©rie des Pomelo, des documentaires sur les plantes, sur le jardinage et sur les animaux) afin de comprendre le monde dans lequel Pomelo Ã©volue.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L375xH296/jardin2-b857c.jpg>]

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L382xH294/jardin-1-c5345.jpg>]

C'est, assise au milieu de ce jardin, que Ramona a partagÃ© sa passion des livres.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH300/ramona-CDI-a0ad9.jpg>]

Trois temps ont rythmÃ© la rencontre :

- Une interview
- la prÃ©sentation par les Ã©lÃ©ves de leur travail autour de Pomelo
- un temps d'Ã©criture et de lecture

Cette expÃ©rience laisse Ã© chacun ses propres souvenirs. Quant Ã© l'auteur(e), aucune rencontre ne se ressemble. Si les questions sont identiques, ainsi que les rÃ©ponses, la diffÃ©rence se situe dans la narration. C'est pourquoi d'Ã©libÃ©rÃ©ment je ne transcris pas les rÃ©ponses de l'interview car c'est dans la parole que la magie s'opÃ©re. Je vous propose quelques arrÃªts sur image.

1er temps : l'interview

- Ramona explique, en s'appuyant sur l'album rÃ©alisÃ© par les Ã©lÃ©ves, d'oÃ¹ vient le nom « POMELO » ?, comment l'idÃ©e a germÃ© ? pourquoi il est rose ?
- L'envie d'Ã©crire est un mystÃ©re, un hasard de rencontres. Aujourd'hui, Ramona nous parle des poÃ©sies de Baudelaire, de *Sa majestÃ© des mouches* de William GOLDING, de Pinocchio de Carlo COLLODI, livre original avec la quÃ¢te de Pinocchio (« devenir un petit garÃ§on »). C'est l'Ã©pisode de la transformation de Pinocchio en chien qu'elle nous transmet ce vendredi (voir <http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH300/ramona-cahier-9b2c2.jpg>) et que l'on retrouve dans le film de Luigi Comencini (1972), adaptation fidÃ©le de tous les Ã©pisodes tristes et heureux.
- Quelles techniques ? Des petits cahiers sortis d'un ou plusieurs sacs....

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH300/ramona-cahier-9b2c2.jpg>]

Ecrire c'est faire vivre des personnages. Ils existent de fait. Pomelo est « un personnage extraordinaire qui vit des histoires ordinaires. Il est comme toi et moi. » « Il est gentil et parfois cruel comme dans *Pomelo et les contraires*. »

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH300/pomelo-contraires-47a44.jpg>]

2^{ème} temps :

Après cette interview, les élèves ressentent leur travail commencé en janvier à raison d'une heure par semaine au CDI et prolongé en classe.

***1er axe :** les élèves ont travaillé sur les albums de Pomelo et ont écrit un album dans lequel Pomelo rencontre d'autres éléments de la littérature jeunesse.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L382xH261/colyne-6e62c.jpg>]

***2^{ème} axe :** Ils ont fait des recherches sur le monde de Pomelo, le jardin (la définition des légumes ou des plantes et le moment de leur récolte) afin de montrer que le jardin de Pomelo est différent d'un potager réel. En parallèle, avec leur professeur, les élèves ont travaillé sur la notion d'échelle pour percevoir la taille réelle de chaque légume et comparer les uns par rapport aux autres.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L374xH284/tanguy-cc82f.jpg>]

***3^{ème} axe :** La comparaison de la rencontre avec la réalisation des fleurs artificielles par la CLIS et des semis par les élèves de SEGPA et d'ULIS.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L389xH304/fleurs-05066.jpg>]

La rencontre touche à sa fin. Ramona nous explique qu'il n'existe pas de temps d'écriture mais plusieurs qui sont comme un millefeuille. Elle revient, elle enlève. Mais pour nous, elle écrit sur les feuilles de couleurs laissées à son attention. Elle en chiffonne une. Oui, c'est aussi cela écrire. Puis, elle nous propose un temps de lecture. Parmi deux livres, elle choisit *Le Bal d'automne*.

Je conclurai cette rencontre avec ses mots :

« un livre qui n'est pas lu, regardé, découvert, traversé et rassemblé par un lecteur est un livre qui parle en silence ».

PS : Cette rencontre n'aurait pas été possible sans la collaboration des collègues de la CLIS et d'ULIS, sans l'investissement des élèves que je remercie encore, sans la FOL qui permet d'accueillir gratuitement un (e) auteur(e) dans son établissement et sans Ramona Badescu qui, comme bien d'autres auteurs, a accepté de venir à la rencontre des lecteurs.

1SARTIRANO (Claude), traducteur, *Les aventures de Pinocchio, histoire d'une marionnette de Carlo COLLODI [En ligne]*, 2002 . [<http://claudio.sartirano.pagesperso-orange.fr/>]

[Charte des auteurs](#)