

<https://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article633>

Qui était Célestin Freinet ?

- Qui était Célestin Freinet ? -



Date de mise en ligne : dimanche 15 mai 2011

Copyright © Collège Célestin Freinet Sainte Maure de Touraine (37) - Tous
droits réservés

Qui était Célestin Freinet ?

Célestin Freinet est né le 15 octobre 1896 et mort en 1966 ; il passe sa jeunesse à Gars comme les petits paysans d'alors, au milieu des travailleurs des champs, dans une région pauvre, au climat rude et garde les troupeaux.

Puis il entre à l'école normale d'instituteurs de Nice. Il est mobilisé en 1914 lorsque la guerre éclate et il est grièvement blessé au « Chemin des Dames ». Sa convalescence dure des années et il garde de sérieuses séquelles pulmonaires dont il dira qu'elles sont certainement à l'origine d'une pédagogie de l'autonomie de l'élève, car son souffle court ne lui permettait pas d'être un maître "classique" qui parle longtemps et que les élèves écoutent.

Curieux et passionné, il s'intéresse à *L'Éducation nouvelle* dans laquelle il ne se reconnaît qu'en partie et conçoit alors l'idée d'une **école libre expérimentale**. En 1934 et 1935 il réussit à bâtir son école à Vence.

En 1939-1940, la seconde guerre mondiale éclate, il est arrêté et placé en camp de concentration, puis en liberté surveillée à cause de ses idées politiques.

En 1948, la Coopérative de l'enseignement laïque, créée des années auparavant, se transforme en "Institut de l'école moderne", s'implante à Cannes et devient un centre important de fabrication et de diffusion de matériel pédagogique.

Que proposait-il comme éducation ?

Selon lui, la pédagogie est une activité concrète qui doit se fonder sur des « techniques de vies au service de la libération des hommes », car c'est seulement de cette façon que l'élève donne du sens aux différentes disciplines et compétences à maîtriser.

C'est donc tout naturellement qu'il va mettre en place :

La classe-promenade où l'on va observer le milieu naturel et humain puis rapporter ses observations, en discuter et les rédiger dans le but d'améliorer la communication

le limographe, puis l'imprimerie

la correspondance interscolaire

la coopérative scolaire et, à l'échelle nationale, **la Coopérative de l'enseignement laïque**.
le texte libre

le journal scolaire diffusé dans le milieu familial

la correspondance inter-scolaire

L'écriture enregistrement sonore puis vidéo viendra compléter l'arsenal technique de cette communication devenue l'objectif concret de l'apprentissage de l'écrit et de la mise en page.

Quelle vision par discipline ?

En français :

L'imprimerie est aussi le lieu où se concentre la correction de la langue. On publie pour les autres et les règles apparemment abstraites et ennuyeuses sont perçues par l'élève comme nécessaires à la compréhension de tous. Ainsi les leçons d'orthographe et de grammaire découlent des besoins constatés et non d'une programmation établie à l'avance et immuable.

Lire est chercher le sens. La lecture est indissociable de l'écriture, puisque perçue comme étant le produit d'une volonté de communiquer. Apparition de l'expression orale libre puis de la conférence d'élèves grâce à la lecture travail (documentée pour les besoins)

En Mathématiques :

Il faut immerger le calcul scolaire dans la vie du milieu et en faire un **"calcul vivant"** où la nécessité des activités concrètes de fabrication, de culture, d'élevage, de commercialisation : mesures de longueur, de volumes, pesées, problèmes posés par l'alimentation des lapins, des poules, achat de semences, vente de produits récoltés ou de la cueillette, autant d'occasions de "faire du calcul vivant". Et certes, ici comme dans l'apprentissage de la langue, il convenait d'apprendre les règles de calcul et de raisonnement. La différence est que, dans ces conditions nouvelles, ces règles ne tombaient pas "du ciel". Elles étaient perçues comme nécessaires à la résolution du problème pratique.

La coopérative scolaire naît de cette double exigence : motiver le calcul, et faire

fonctionner les ateliers de l'école.

En Sciences et HG :

On part toujours de l'étude du milieu, de la localité pour construire du sens et découvrir l'aventure humaine.

Quelle structuration et architecture pour cette école ?

Un espace central, fonctionnant comme une salle de classe traditionnelle, entouré de sept ateliers où pourront s'exercer, en équipe, les activités spécifiques : forge et menuiserie, activités managères, activités "commerciales" de la coopérative, la documentation, l'expérimentation, le service de reproduction (imprimerie) et la création artistique.

A l'extérieur, on trouve le jardin scolaire et les lieux d'élevage.

Quelle Ã©valuation ?

L'Ã©valuation est faite **par compétences en auto-Ã©valuation** avec des fichiers autocorrectifs.

Quelques liens pour approfondir :

http://probo.free.fr/pedagogie_freinet/ecrits_pf.htm

L'Ecole vivante : <http://ecole-vivante.com/pedagogie-freinet.html>

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/>

et d'Ã©galement en pÃ©dagogique Freinet :

Guide : http://freinet.org/icem/dept/depem/outils2010/doc_demarrer_en_pf_extrait_editions_ICEM.pdf

Outils : http://www.icem34.fr/ctn_tool.php