

<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1075>

Parcours Artistique et culturel : à la rencontre de Dali, Yago Partal et Azay-le-Rideau

- P E A C -



Date de mise en ligne : vendredi 9 novembre 2018

Copyright © Collège Célestin Freinet - Sainte Maure de Touraine (37) - Tous

droits réservés

Trois rencontres pour comprendre comment des arts s'inscrivent dans la continuité ou la rupture artistique et comment des artistes abordent la notion de portrait.

A la rencontre de Dali, à travers le photographe Descharnes le 19 octobre 2018.

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH126/dali-e8918.jpg>] </img3006|center>

Comment Dali assemble des objets en les détournant de leur usage initial et s'est mis en scène ?

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L284xH400/objet-5eeb2.jpg>] </img3014|center>

[http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH366/avida_dollars-5972e.jpg] </img3012|center>

[http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L376xH400/port_lligat-1f749.jpg]

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH392/paris-72f97.jpg>]

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH370/new-york-4a990.jpg>] </img3010|center></img3009|center></img3008|center>

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L280xH400/portrait-2-58922.jpg>] </img3015|center>

Quels liens entre Yago Partal et La Comédie humaine de Balzac ?

[http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L400xH280/balzac_et_yago_partal-d42c7.jpg] **Les animaux humains**

</doc3007|center>

Comment la commune d'Azay-le-Rideau montre des aspects urbains dans la continuité architecturale d'une époque et comment elle s'en démarque ?

[<http://clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-celestin-freinet-sainte-maure-de-touraine/local/cache-vignettes/L274xH400/architecture-07301.jpg>] **Architecture dans la ville : continuité et**

rupture

</doc3011|center>