

# PROJET AP ( ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ 6È) 2015-2016

une heure hebdomadaire par élève

**Thématique : la collection « Boomerang » adaptation en livre pop 'UP  
(lecture, réécriture, rencontre)**

**PROJET D'ETABLISSEMENT 2015-2019**

AXE 1: Accroître la réussite des élèves

Objectif 1: Construire un parcours de réussite pour chaque élève et prévenir la difficulté scolaire

Obj.Op. 1.1.1 Poursuivre la mise en place du conseil Ecole-Collège (CEC) et pérenniser les actions emblématiques

- **Liaison école/collège : découverte et pratique d'activités communes**

AXE 2 : Encourager l'ambition scolaire des élèves

Objectif 2 : Favoriser l'ouverture culturelle, linguistique et scientifique

- **Rencontre avec des professionnels (écrivains, journalistes, comédiens...)**

**Programmation:**

**avril-mai 2016: 7 séances (mardi) et 4 séances ( jeudi) avant la rencontre et 2 après :**

- Premier temps : écoute, recherche, prise de parole
- présentation du projet
- qu'est-ce qu'un livre POP UP? Recherche documentaire
- Lecture collective à haute voix par le professeur-documentaliste

groupe du jeudi:

SCOTTO, thomas. *Le garçon d'écume*. [Livre]. EDITIONS DU ROUERGUE, 2013. 15 cm., 21 p.

groupe du mardi:

YTAK, Cathy. *Le garçon des rives* dans *Le garçon d'écume* [Livre]. EDITIONS DU ROUERGUE, 2013. 21 p ( Boomerang).

- 2è temps : écoute, compréhension
- suite de la lecture collective
- compréhension de l'histoire
- choix des passages qui seront mis en images POP UP: découpage narratif ( maximum 8 pages)
  
- 3è temps: travail d'équipe, écriture
- répartition des pages par binome
- chaque binôme réécrit sur un traitement de texte le passage qu'il a choisi ou un résumé
  
- 4è temps: création artistique,
- chaque binôme choisit son illustration ( fonds et ce qui va être en pop UP)
- recherche documentaire sur les techniques d'art visuel (pastel? Aquarelle?....) et choix collectif de la technique d'art visuel afin qu'il y ait une harmonie
- recherche documentaire d'objet ou personnage
- création des images POP UP et des fonds
  
- 5è temps : préparation du temps de discussion **avec trois auteurs**
- Recherche biographique sur les deux auteurs ( T.Scotto et C.Ytak)
- questions autour de l'écriture dans la collection Boomerang
- les temps de lecture et de discussion seront enregistrés avec l'accord des auteurs pour une émission de la Web radio du collège.

- **6è Temps: jeudi 2 juin 2016 ( 8h45-9h45) avec trois auteurs au CDI** pour les trois groupes ULIS/CLIS, groupe AP 6 du mardi et celui du jeudi.

**COLLEGE-compétences :**

**Compétence 1 - La maîtrise de la langue française- Palier 3**

LIRE : Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu

ECRIRE : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes donnée

**Compétence 4 - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication - Palier 3**

**CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES**

- Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination

**S'INFORMER, SE DOCUMENTER**

- **Identifier**, trier et évaluer des ressources (**repérer l'URL d'un site pour citer les sources à la fin du livre-POP 'UP**)
- Chercher et sélectionner l'information demandée ( recherche des images en lien avec le texte lu)

**Compétence 5 - La culture humaniste - Palier 3**

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

**Relevant de la culture littéraire** : œuvres littéraires du patrimoine

**Relevant de la culture artistique** : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES

**Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire**

**Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique**

**Compétence 7-L'autonomie et l'initiative-Palier 3 :**

- Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.