

Projet ULIS-CLIS 2015-2016

Projet d'établissement : AXE 1: Accroître la réussite des élèves

Objectif 1: Construire un parcours de réussite pour chaque élève et prévenir la difficulté scolaire

Obj.Op. 1.1.1 Poursuivre la mise en place du conseil Ecole-Collège (CEC) et pérenniser les actions emblématiques

- **Liaison école/collège : découverte et pratique d'activités communes**

Professeurs impliqués :

M. Wasselet et Mme Le Tennier (collège), Mme Ounissi (Ecole).

Créneaux : lundi en M2 (9h30-10h30)

<p>Palier 1 Compétence 1 - La maîtrise de la langue française -</p>	<p>Palier 2 Compétence 1 - La maîtrise de la langue française -</p>
<p><u>LIRE</u> Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge</p> <p><u>ÉCRIRE</u> Copier un texte court sans erreur (dans une écriture cursive lisible) et avec une présentation soignée</p>	<p><u>LIRE</u> Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte</p> <p><u>ÉCRIRE</u> Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée</p>

<p>Palier 2 Compétence 4-La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p>	<p>Palier 3 Compétence 4-La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p>
<p><u>CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES</u></p> <p>Produire un document numérique : texte, image, son Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p>	<p><u>CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES</u></p> <p>Saisir et mettre en page un texte</p>

<p>Palier 2 Compétence 5-La culture humaniste</p>	<p>Palier 3 Compétence 5-La culture humaniste</p>
<p><u>PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE DES ARTS</u></p> <p>Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p>	<p><u>LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES</u></p> <p>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</p>

Il s'agit de transformer le livre de Gilles ABIER, *Salut, hikaru*, Ed. Du Rouergue, 20 p. en livre pop-up et de découvrir les différents écrits de cet auteur (album, romans).

Le projet débiterait après les vacances de Noël.

Programmation des séances :

Premier temps : écoute, recherche, prise de parole

- présentation du projet
- qu'est-ce qu'un livre POP UP? Recherche documentaire
- Lecture collective à haute voix par les deux professeurs

2è temps : écoute, compréhension

- suite de la lecture collective
- compréhension de l'histoire
- choix des passages qui seront mis en images POP UP: découpage narratif (maximum 10 pages)

3è temps: travail d'équipe, écriture

- répartition des pages par binome ULIS/CLIS
- chaque binôme réécrit sur un traitement de texte le passage qu'il a choisi ou un résumé

4è temps: création artistique,

- chaque binôme choisit son illustration (fonds et ce qui va être en pop UP)
- recherche documentaire sur les techniques d'art visuel (pastel? Aquarelle?....) et choix collectif de la technique d'art visuel afin qu'il y ait une harmonie
- recherche documentaire d'objet ou personnage
- création des images POP UP et des fonds

5è temps : préparation du temps de discussion **avec trois auteurs** si le projet envoyé à la FOL 37 a été retenu

- Recherche biographique sur les trois auteurs
- questions autour de l'écriture dans la collection Boomerang
- le temps de lecture et de discussion seront enregistrés avec l'accord des auteurs pour une émission de la Web radio du collège.