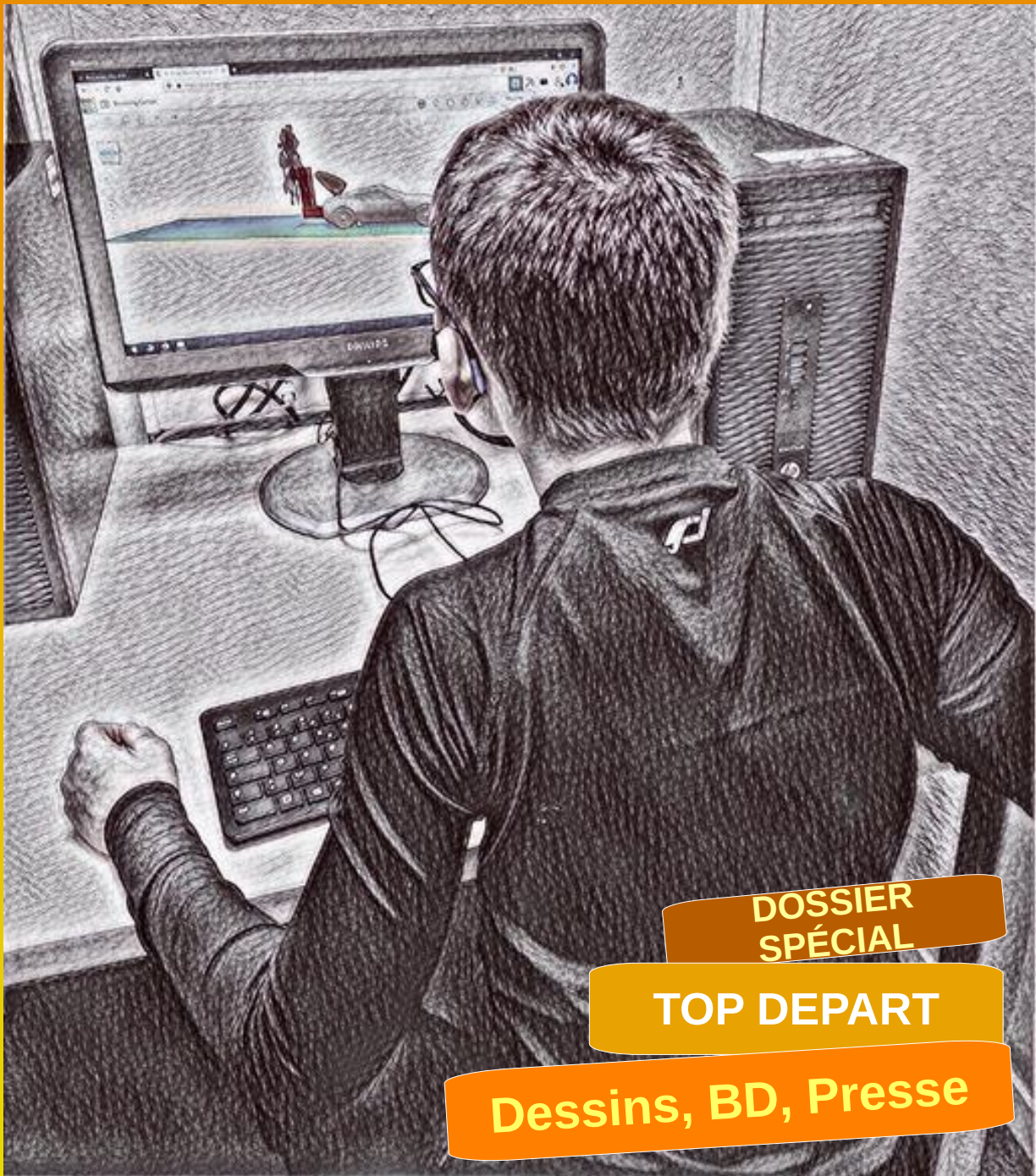


# Freinez... pas l'info!

6

Le journal du Collège C.Freinet (37)

Mars 2022



DOSSIER  
SPÉCIAL

TOP DEPART

Dessins, BD, Presse

Photo prise par MLT © Collège Freinet 2022, modifiée à l'aide de Lunapic  
<https://www10.lunapic.com/editor/?action=scribble&redo=1>

Presse  
journalisme  
Page 3-9

Lectures  
« Jeunes  
en librairie »  
Page 10-12

EEDD  
EPI écologie  
Page 13-18

Métiers  
libraire/IME  
Page 19-20

Ateliers  
Écriture, Bridge  
21-22





Dessin réalisé avec  
<https://www4.lunapic.com/editor/?action=picasso&redo=1>  
à partir de la photo du collège, 2022

## EDITO :

### Ce numéro de *Freinez... pas l'info !*

Le dessin est source de provocation, de sensibilisation, de dénonciation. Il interpelle, interroge, suscite la colère (Souvenons-nous de l'attentat contre Charlie Hebdo), le débat, provoque le rire, illustre des propos..

Véritable outil de la liberté d'expression, plus que jamais subjectif, qu'il soit réalisé à la main ou avec les nouvelles technologies, il est, dans ce numéro, le fil rouge et en adéquation avec notre ligne éditoriale :

« Ne freinons pas l'info.. ! »

## L'EQUIPE DE REDACTION de *Freinez...pas l'info n°6, mars 2022*

Directeur de publication : M.Jalet

Directrice de rédaction : Mme Le Tennier

Correcteurs et correctrices : Mme Desouhant,  
Mme Damiens.

Maquettiste et mise en forme : Mme Le  
Tennier, Ethan B, Eléa R.

Journalistes correspondants : Mme Le Tennier,  
élèves de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, Ethan B,

Photographes : Ethan B, Mme Le Tennier,  
Tatiana

Merci aux  
correspondants qui  
ont permis la parution  
de ce numéro.

Mme Le Tennier



## Coin Français : interview le Cyclope (dessin du XVII<sup>e</sup> siècle)

Tout le monde connaît les combats d'Ulysse contre les monstres, mais personne ne sait comment les monstres les ont vécus. Les élèves de 6eE ont réalisé une enquête exceptionnelle pour vous dévoiler tous les mystères cachés des monstres de L'Odyssée ! Nos journalistes ont promené leurs micros tout autour de la mer méditerranée, pour retracer le périple d'Ulysse et interviewer les monstres dans l'ordre de leur rencontre avec Ulysse.

**Journaliste** – Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ? (identité, lieu de vie, caractéristique(s) qui fait/font de lui un monstre)

**Monstre** - Je me présente, je suis le Cyclope Polyphème.

J'ai six-cent-sept ans et je vis seul dans une grotte.

On me prend pour un monstre car je suis difforme : j'ai un seul œil, je suis extrêmement grand et j'ai une force surhumaine. Je me nourris de chair fraîche (humaine quand je peux) et bois le lait des brebis que je trais.

**Journaliste** – Quel souvenir gardez-vous d'Ulysse ?

**Monstre** -Le souvenir que je garde d'Ulysse est qu'il m'a rendu aveugle et qu'il m'a ridiculisé !

**Journaliste** – Racontez-nous en détail votre rencontre avec Ulysse (que faisiez-vous au moment de son arrivée ? Comment s'est-il comporté avec vous et votre peuple ? Comment vous êtes-vous comporté ) avec lui et ses compagnons ? Qu'avez-vous ressenti, quelles ont été vos émotions ?



<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyclope>  
Illustration d'un cyclope par Erasmus Francisci (1680)

**Monstre**- Voici comment s'est passé ma rencontre avec Ulysse : Ulysse et douze de ses compagnons sont entrés chez moi, je les ai surpris en train de manger mes fromages. Je me suis régalé de deux de ces hommes. Au matin, j'en ai dégusté deux autres puis j'ai conduit mon troupeau sur la montagne. En revenant, après la traite des brebis, je me suis à nouveau rempli la panse de deux hommes. Ulysse m'a offert un délicieux breuvage qui m'a étourdi. Soudain, une effroyable douleur dans mon œil : ces petits humains m'avaient planté un épieu d'olivier rougi par le feu.

**Journaliste** – Je vous remercie pour votre témoignage !



## Coin Français interview spécial de Scylla (gravure)



Apollon et Python, gravure de Virgil Solis pour le livre I des Métamorphoses d'Ovide.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Python\\_\(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Python_(mythologie))

**Journaliste** – Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ? (identité, lieu de vie, caractéristique(s) qui fait/font de lui un monstre)

**Monstre** – Je m'appelle Scylla ! Je vis à mi-hauteur d'un rocher où se trouve une caverne perdue dans la brume, orienté vers le couchant en direction de l'Érèbe. J'ai douze jambes qui s'agitent et six cous interminables. Chacun de mes cous est surmonté d'une tête horrible pourvue de trois rangées de dents, serrées et très nombreuses ; pleines des ombres de la mort ! « *Niah ah ah* »

**Journaliste** – Racontez-nous en détail votre rencontre avec Ulysse (que faisiez-vous au moment de son arrivée ? Comment s'est-il comporté avec vous et votre peuple ? Comment vous êtes-vous comporté avec lui et ses compagnons ? Qu'avez-vous ressenti, quelles ont été vos émotions ?)

*Tout le monde connaît les combats d'Ulysse contre les monstres, mais personne ne sait comment les monstres les ont vécus. Les élèves de 6eE ont réalisé une enquête exceptionnelle pour vous dévoiler tous les mystères cachés des monstres de L'Odyssée ! Nos journalistes ont promené leurs micros tout autour de la mer méditerranée, pour retracer le périple d'Ulysse et interviewer les monstres dans l'ordre de leur rencontre avec Ulysse.*

**Scylla** – J'étais en train de dormir et j'avais faim. Quand j'ai entendu des voix, je me suis tout de suite réveillé, et je vis Ulysse et ses compagnons tourmentés. Ils n'ont rien fait, ils voulaient juste passer, ils étaient frappés de stupeur ! Quand ils sont passés j'en ai arraché six au bateau avec mes têtes difformes « *Niah ah ah* ». J'étais très content d'en avoir arraché six d'un seul coup « *Niah ah ah* ». J'avais la rage de ne pas avoir mangé depuis trois jours ! Ulysse et ses compagnons m'ont rendu plus paisible.

**Journaliste** – Quel souvenir gardez-vous d'Ulysse ?

**Scylla** – Je garde un très bon souvenir de ce somptueux repas. Je pense aussi qu'Ulysse avait très peur de moi « *ah ah ah* ».

**Journaliste** – Je vous remercie pour votre témoignage.

Alix, Maxime, Mathis

## Coin français interview spécial les Sirènes (dessin sur céramique)



Épisode de l'Odyssée. Ulysse attaché au mât de son navire écoute le chant mortel des sirènes. Stamnos attique à figures rouges. Vers 480-470 av. J.-C.. provenant de Vulci (Italie)

[https://fr.wikidid.org/wiki/Sir%C3%A8ne\\_\(mythologie\)#Les\\_sir.C3.A8nes\\_ailleurs](https://fr.wikidid.org/wiki/Sir%C3%A8ne_(mythologie)#Les_sir.C3.A8nes_ailleurs)

**Journaliste** – Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ? (identité, lieu de vie, caractéristique(s) qui fait/font de lui un monstre)

**Sirène** - Bonjour, je suis une sirène. Regardez-nous comme nous sommes belles avec notre corps d'oiseau et notre tête d'humaine ! Nous vivons sur un rocher fait entièrement d'os et de chair humaine en putréfaction. Nous envoûtons les marins grâce à nos chants mélodieux.

**Journaliste** – Racontez-nous en détail votre rencontre avec Ulysse (que faisiez-vous au moment de son arrivée ? Comment s'est-il comporté avec vous et votre peuple ? Comment vous êtes-vous comporté avec lui et ses compagnons ? Qu'avez-vous ressenti, quelles ont été vos émotions ?)

**Sirène** - Nous attendions qu'un bateau passe dans les parages. Nous avons tenté d'envoûter Ulysse et ses compagnons mais cela n'a pas fonctionné car Ulysse a été attaché au mât et ses compagnons avaient de la cire

*Tout le monde connaît les combats d'Ulysse contre les monstres, mais personne ne sait comment les monstres les ont vécus. Les élèves de 6eE ont réalisé une enquête exceptionnelle pour vous dévoiler tous les mystères cachés des monstres de L'Odyssée ! Nos journalistes ont promené leurs micros tout autour de la mer méditerranée, pour retracer le périple d'Ulysse et interviewer les monstres dans l'ordre de leur rencontre avec Ulysse.*

dans les oreilles. Nous avons tenté de les envoûter. Nous étions énervées car cela n'avait pas marché à cause de la cire dans leurs oreilles et de la corde qui retenait Ulysse. Nous étions déçues et en colère car Ulysse et ses compagnons ne sont pas tombés dans notre piège.

**Journaliste** – Quel souvenir gardez-vous d'Ulysse ?

**Sirène** - Nous gardons un mauvais souvenir d'Ulysse car il avait prévu d'écouter notre chant mélodieux en faisant preuve d'astuce et de ruse. Il voulait écouter notre chant sans venir à nous donc il n'est pas tombé dans notre piège.

**Journaliste** – Je vous remercie pour votre témoignage !



## Coin Français interview Antiphatès

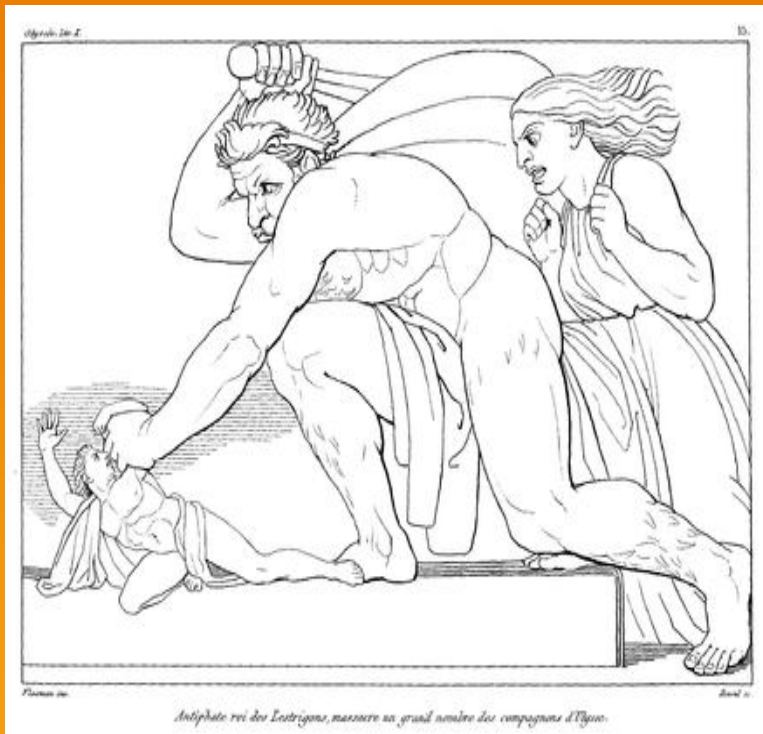


Illustration de John Flaxman pour l'Odyssée (1810)

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Lestrygons>

**Journaliste** – Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ? (identité, lieu de vie, caractéristique(s) qui fait/font de lui un monstre)

**Monstre** – Bonjour, je m'appelle Antiphatès. Je suis le roi des Lestrygons. J'ai une fille. J'habite dans une grande demeure. Nous sommes géants. Je n'hésite pas à répliquer et à attaquer quand on me cherche. Je dévore les gens.

**Journaliste** – Quel souvenir gardez-vous d'Ulysse ?

**Monstre**-- J'ai un très mauvais souvenir de leur visite car je prenais ça pour une attaque.

**Journaliste** – Je vous remercie pour votre témoignage !

*Tout le monde connaît les combats d'Ulysse contre les monstres, mais personne ne sait comment les monstres les ont vécus. Les élèves de 6eE ont réalisé une enquête exceptionnelle pour vous dévoiler tous les mystères cachés des monstres de L'Odyssée ! Nos journalistes ont promené leurs micros tout autour de la mer méditerranée, pour retracer le périple d'Ulysse et interviewer les monstres dans l'ordre de leur rencontre avec Ulysse.*

**Journaliste** – Racontez-nous en détail votre rencontre avec Ulysse (que faisiez-vous au moment de son arrivée ? Comment s'est-il comporté avec vous et votre peuple ? Comment vous êtes-vous comporté avec lui et ses compagnons ? Qu'avez-vous ressenti, quelles ont été vos émotions ?)

**Monstre** - J'étais dans le centre de la ville quand Ulysse est arrivé. Il alla voir ma fille et ma femme. Je mangeais, je tuais ses compagnons. Imaginez-vous des Grecs venir chez-vous, vous seriez en fureur ! J'étais énervé de leur visite chez moi !

Maya, Evan

## Coin français interview spéciale Kikonés (Dessin du XVI<sup>e</sup> siècle)



Francesco Primaticcio, combat d'Ulysse contre les Cicones, 1555-60

[https://fr.wikididia.org/wiki/Ulysse\\_et\\_les\\_Cicones](https://fr.wikididia.org/wiki/Ulysse_et_les_Cicones)

*Tout le monde connaît les combats d'Ulysse contre les monstres, mais personne ne sait comment les monstres les ont vécus. Les élèves de 6eE ont réalisé une enquête exceptionnelle pour vous dévoiler tous les mystères cachés des monstres de L'Odyssée ! Nos journalistes ont promené leurs micros tout autour de la mer méditerranée, pour retracer le périple d'Ulysse et interviewer les monstres dans l'ordre de leur rencontre avec Ulysse.*



**A écouter sur  
le site pour le  
JT de 20h**

**Journaliste** – Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ? (identité, lieu de vie, caractéristique(s) qui fait/font de lui un monstre)

**Monstres-** Nous nous présentons : nous sommes les Kikonés, nous habitons à Ismaos, nous sommes très riches. Nous sommes impitoyables, nous avons des vignes pour faire du vin. Nous avons aussi des moutons et des bœufs . Nous sommes très entraînés à la guerre.

**Journaliste** – Racontez-nous en détail votre rencontre avec Ulysse (que faisiez-vous au moment de son arrivée ? Comment s'est-il comporté avec vous et votre peuple ? Comment vous êtes-vous comporté avec lui et ses compagnons ? Qu'avez-vous ressenti, quelles ont été vos émotions ?)

**Monstre-** Figurez-vous que nous n'avions pas vu Ulysse et ses compagnons arriver. Nous avons vu que des femmes manquaient à l'appel. Un de mes compagnons est allé voir à la réserve d'or et a remarqué qu'il en manquait. A ce moment-là, un autre de mes compagnons est parti chercher de l'aide chez les voisins. « Ulysse et ses compagnons fuient !! » Mais bien sûr, nous avons réussi à les rattraper. Mais là c'est le drame, la guerre commença « ON VEUT RECUPERER NOS FEMMES ET NOTRE OR !! » Et comme d'habitude nous avons réussi à tout récupérer. Et nous avons tué six de ses compagnons.

**Journaliste** – Quel souvenir gardez-vous d'Ulysse ?

**Monstre-**Ulysse et ses compagnons sont des imposteurs. Nous les détestons !!

**Journaliste** – Je vous remercie pour votre témoignage.

# Coin Français : fait divers à la UNE (XIX<sup>e</sup> siècle)

## Massacre dans le Dakota du sud

300 Sioux Lakota tués par le 7<sup>ème</sup> régiment de cavalerie de l'armée américaine.

## L'amour est aveugle

Les mésaventures d'un vieillard de 75 ans qui épouse une jeune fille de 22 ans.

## Affaire Gouffé

Bien que défendu par le célèbre avocat Félix Decori, Michel Eyraud est condamné à mort.

## Météo à Paris



Les températures progressent avec 12 à 13 °C pour les maximales.

Lundi, une perturbation active gagne notre région avec des précipitations parfois abondantes. Le temps s'améliore légèrement par le nord en cours d'après-midi.

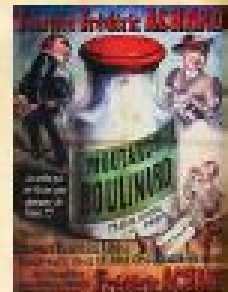
# Le petit journal

5 centimes

25 Décembre 1890

10ème arrondissement - rue de Metz

75000 Paris



## À retenir !!!

L'année 1890 fut marquée par une guerre entre la France et le Dahomey. Après les batailles de Gotonou et d'Atchoupa, le Dahomey dut reconnaître le protectorat français sur Porto-Novo et Kinto et céder le port de Gotonou à la France moyennant un paiement annuel de 20 000 francs (trahé de Ouidah).

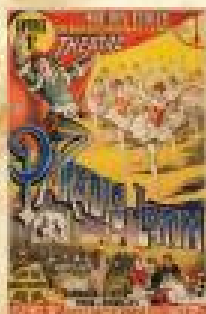


## Le Sacré-Cœur

Le 5 juin 1891 est prévue l'inauguration solennelle de la Basilique, à laquelle il manque encore le grand dôme.



Cette inauguration devait être réalisée par le Cardinal Richard, archevêque de Paris, en la Solennité du Sacré-Cœur.



## Un film sur la ville de Paris

Les frères Lumière réalisent un film sur la capitale. Vous pourrez bientôt assister à cet incroyable spectacle !



# L'escarboucle bleue : Sherlock trouve le coupable !

## La disparition de L'escarboucle bleue

Cette histoire se passe le 24 Décembre 1890. Les habitants de Montreuil-sur-Seine à Paris ont remarqué la disparition de L'escarboucle bleue. Les habitants ont remarqué que le chien n'est plus dans la maison. Les habitants ont remarqué que le chien n'est plus dans la maison.

## Un premier accusé

Un homme du nom de John Watson a été arrêté car il était suspecté d'être le coupable.

## La découverte de l'oise et le chien-moulin

Puis lors des investigations, M. Windup a été arrêté par les policiers. L'officier a remarqué que le chien n'est plus dans la maison. Les habitants ont remarqué que le chien n'est plus dans la maison.

## La pierre est retrouvée

Les habitants ont remarqué que la pierre est retrouvée dans la maison. Les habitants ont remarqué que la pierre est retrouvée dans la maison.

## Le fournisseur des oiseaux

Les habitants ont remarqué que le fournisseur des oiseaux est retrouvé. Les habitants ont remarqué que le fournisseur des oiseaux est retrouvé.



## Le coupable retrouvé

Après que les enquêteurs ont arrêté le coupable, ils ont remarqué que le coupable est retrouvé. Les habitants ont remarqué que le coupable est retrouvé.

## L'histoire racontée par Jack Ryder

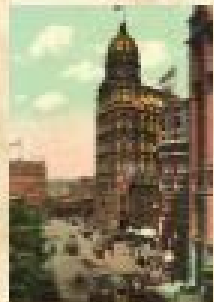
Il s'agit d'une histoire racontée par Jack Ryder. Les habitants ont remarqué que l'histoire est racontée par Jack Ryder. Les habitants ont remarqué que l'histoire est racontée par Jack Ryder.

## La libération du prisonnier

Les habitants ont remarqué que le prisonnier est libéré. Les habitants ont remarqué que le prisonnier est libéré.

## Un nouveau record

Le 10 décembre s'est achevé le "New York World Building" qui a été construit par George Brown Post.



A ce jour, c'est le plus haut Gratte-ciel au monde !



EN CE MOMENT

Juste pour vous !

Spécialité vendue au PARADIS LATIN



# Coin Français : fait divers à la UNE (XIX<sup>e</sup> siècle)

21 décembre 1899

LONDRES



Soleil radieux pour un hiver chaleureux 1£



## VIRGILE FROM LONDON



### UNE FABULEUSE TROUVAILLE

#### Conte de Noël pour la Comtesse de Moscar



Alors que désespérée par le vol de son joyau à l'hôtel Cosmopolitain, la Comtesse de Moscar pensait avoir perdu à tout jamais son Escarboucle Bleue, le hasard a voulu que celui-ci soit retrouvé dans les entrailles d'une oie destinée au repas de Noël de la famille Peterson .

#### Un vol inédit

La Comtesse de Moscar finissait ses emplettes de Noël et, de retour dans sa chambre à l'hôtel le Cosmopolitain où elle séjourne, elle a eu le effroi de constater la disparition de son joyau : l'Escarboucle Bleue ! Selon le témoignage des membres du personnel, un homme nommé John Homer serait venu pour une réparation de cheminée dans la chambre de la Comtesse de Moscar. D'après le récit de la femme de chambre, l'homme semblait fouiner avant de s'en aller.

John Homer, ancien condamné pour des délits mineurs est alors arrêté par Scotland Yard, lors d'une promenade en compagnie de sa femme.

#### Une oie précieuse

Alors qu'ayant assisté à une bagarre de rue, l'officier de police Peterson, ramasse sur les lieux une oie et un chapeau, celui-ci décide de ramener sa trouvaille au célèbre détective Sherlock Holmes et son acolyte le Docteur Watson.

Après examen des éléments, le détective pu en déduire que l'homme a qui appartient le chapeau n'est pas de première

jeunesse et offre l'oie à l'officier pour son repas de Noël.

Lors de la préparation de l'oie, quelle ne fut pas la stupeur de Miss Peterson de découvrir un joyau dans les entrailles de l'animal, mais pas n'importe quel joyau, il s'agit bel et bien de l'Escarboucle Bleue ! L'agent Peterson retourne alors voir Sherlock Holmes et lui présente la pierre précieuse.

L'enquête pour découvrir la provenance de l'oie providentielle commence alors.

#### La piste de l'oie

Après retrouver le propriétaire du couvre-chef, notre détective déduit rapidement, qu'il ne s'agit en rien du voleur, et décide donc de remonter la piste de l'oie.

De fil en aiguille, Sherlock Holmes parvient jusqu'au propriétaire initial de notre oie et l'attire au 221 B Baker Street par la ruse afin de le confondre.

#### Le masque tombe

L'homme avoue tout : le vol de l'Escarboucle Bleue, le fait de l'avoir fourré dans le gosier d'une oie qui était à sa soeur, Miss Hawkshot. Malheureusement, il s'est trompé d'oie en voulant l'emporter et il se retrouva vite déconfit car toutes les

oies avaient été vendues. Il recherchait frénétiquement l'oie farcie à la pierre précieuse lorsque Sherlock Holmes l'attrapa . Il dénonça également sa complice, la servante de la comtesse de Moscar, et admis avoir volontairement attiré John Homer dans la chambre, le jour du vol, car en tant que Chef du personnel du Cosmopolitain, il connaissait ses antécédents et lui, James Ryler ne serait alors pas sur le banc des accusés...

#### SPORT

Le jour où un anglais à fait la tournée des bars pour fonder l'AC MILAN P.11

#### ECONOMIE

Famine dans le nord de l'Inde : 59 millions de personnes meurent de faim !

P.12

#### FRANCE

Premier congrès des socialistes. Participation au gouvernement : Jules Guesde est contre, Jean Jaurès, pour ! P.14

#### NECROLOGIE

Joseph Dupont, le célèbre violoniste nous a quitté. P.16



Sherlock Holmes



James Ryler et sa complice



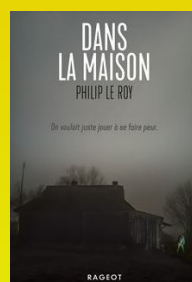
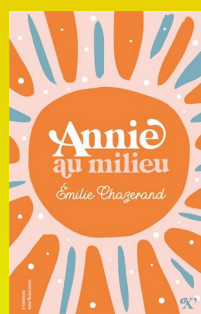
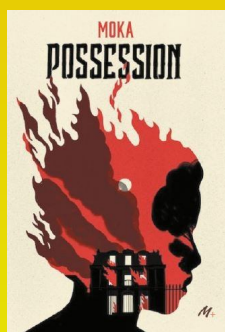


## Coin lecture : rencontre avec la libraire de Libr'Enfant



Librairie de Libr'enfant au CDI . Dessin réalisé avec <https://www4.lunapic.com/editor/?action=sketch2&redo=1>

à partir de la photo prise le 4 février 2022. Jeunes en librairie : rencontre



La rencontre avec un livre est, avant tout, la rencontre avec un ou une autre qui a lu et qui va partager son enthousiasme. Un livre que vous n'auriez pas lu car :

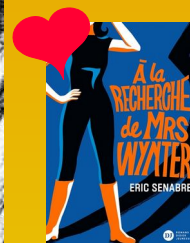
« Mon dieu, 687 pages !!! »

« Non, lire une histoire qui se passe au XVII<sup>e</sup> siècle... L'amour d'aujourd'hui n'a rien à voir avec cette époque ».

« Bof !! la première de couverture, c'est pas mon style ».

Et pourtant. Quelle surprise de découvrir un livre vers lequel je ne serai pas allée de moi-même!

Mais, aussi on peut ne pas aimer ce qu'on nous propose.



Avoir 16 ans et être amoureux de son idole qui en a trois fois plus.. Qui y croirait ? Comme à Pierre Lapin ? Eh ! Moi...



**Julie Maupin, femme du XVII<sup>e</sup>,** à découvrir : sa vie d'aventurière, d'experte à l'épée Aux amours multiples Et accompagnée du Diable !!!

Deux mondes parallèles Deux êtres que tout semble opposer et pourtant...

Un monstre **La Belle et la bête !**



# Coin lecture : une biographie sous forme de BD

## Le thème principal :

Le thème principal est Joséphine Baker de sa naissance à sa mort. D'autres thèmes secondaires sont évoqués comme le racisme, la seconde guerre mondiale.

## Où et Quand :

La Bande dessinée débute lors de la naissance de Joséphine Baker le 3 Juin 1906 à **Saint-Louis** dans **l'Etat du Missouri** dans un quartier très pauvre et se termine le 12 Avril 1975 à **Paris**.

A partir de 13 ans, elle est repérée pour ses talents de danseuse ce qui l'amène à danser dans plusieurs Etats Américains (**Louisiane, Pennsylvanie, New-York, Inois...**).

En 1925, elle part en **Europe** pour faire partie d'un spectacle. 4ans plus tard, sa renommée est Européenne et elle voyage beaucoup (**Madrid, Oslo, Budapest...**).

Après un bref passage aux Etats-Unis entre 1935 et 1936, elle revient en **France**.

En 1942, elle fait une tournée au **Maroc** qui se finit en 1943.

Elle revient en **France** en 1944 et continue ses spectacles.

En 1951 elle repart en **Amérique** pour une tournée à **Miami et en Floride**.

En 1954 elle part en tournée au **Japon** et reviendra à **Paris** en 1957.

Suite à la mort de sa mère, Joséphine part en **Turquie** pour assister à son enterrement.

En 1962, elle donne un concert dans le parc des Milandes en **France**.

1963, elle se trouve aux **Etats-Unis** à **Washington** pour faire un discours accompagnée de Luther King sur l'égalité des noirs et des blancs.

En 1969, elle déménage dans les **Alpes-Maritimes**.

En 1975, elle est à **Paris** pour son dernier concert avant son décès.

## Ma citation préférée :

Ma citation préférée est : « Tous, nous formons la tribu arc-en-ciel » p375. Elle montre que peut-importe la couleur de peau de ses « enfants » elle les aime quand même et il n'y aura aucune inégalité suite à ça car ils seront tous éduqués de la même manière.

## Les personnages :

- Joséphine Baker : C'est la personne qu'on suit du début jusqu'à la fin de sa vie. On raconte son histoire.

- Ses enfants : Joséphine Baker les renomme la tribu arc-en-ciel pour leurs couleurs de peau différentes et les pays d'où ils viennent. Elle veut montrer que même si on a des différences on peut être unis.

-Pépito : C'est le manager de Joséphine Baker, il l'a aidé pour son succès et les films auxquels elle a participé.

Durant son histoire, elle rencontre beaucoup de personnes connues comme : Martin Luther King, Brigitte Bardot, Le général de Gaulle et de nombreux autres personnages...

## L'histoire :

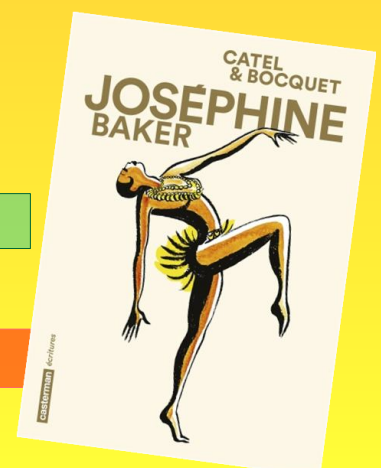
Joséphine Baker, une jeune noire née dans le Missouri, qui adore danser, se fait repérer par un groupe de danse nommée music-hall. En intégrant des groupes de danse de plus en plus connus, son succès devient petit à petit grandiose. Grâce à ce succès elle voyage partout dans le monde et rencontre de nombreuses personnes célèbres ou non.

Eléa.R

Auteur : Catel

Genre :BD

Editeur : Casterman



# Coin Français-HG : La lettrine et l'enluminure au moyen Age au temps d'Yvain, le chevalier



Le traitement que le géant et le nain infligent publiquement à leurs victimes.

<https://www.alamyimages.fr/photo-image-lettrine-l-132497888.html>



Au temps  
des  
chevaliers



# LA DEFORESTATION

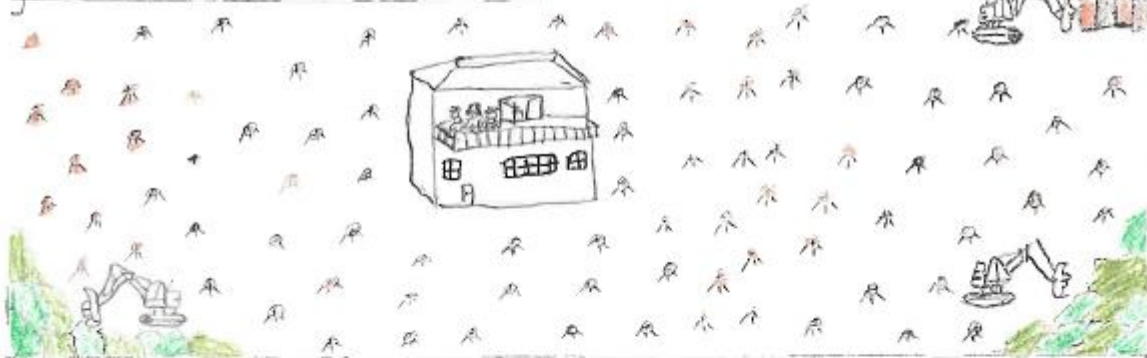
Sean à 5 ans



Sean à 17 ans



Sean à 42 ans



Sean à 64 ans

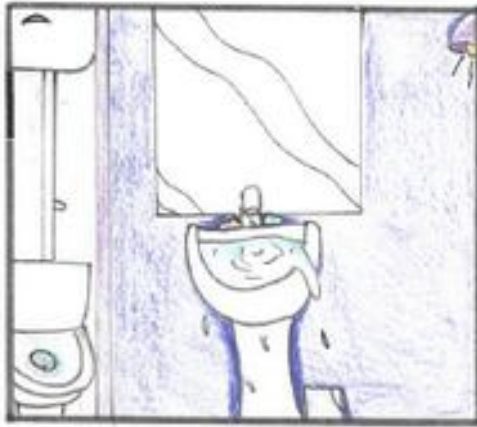


EEDD : EPI ECOLOGIE, sensibilisation par la BD

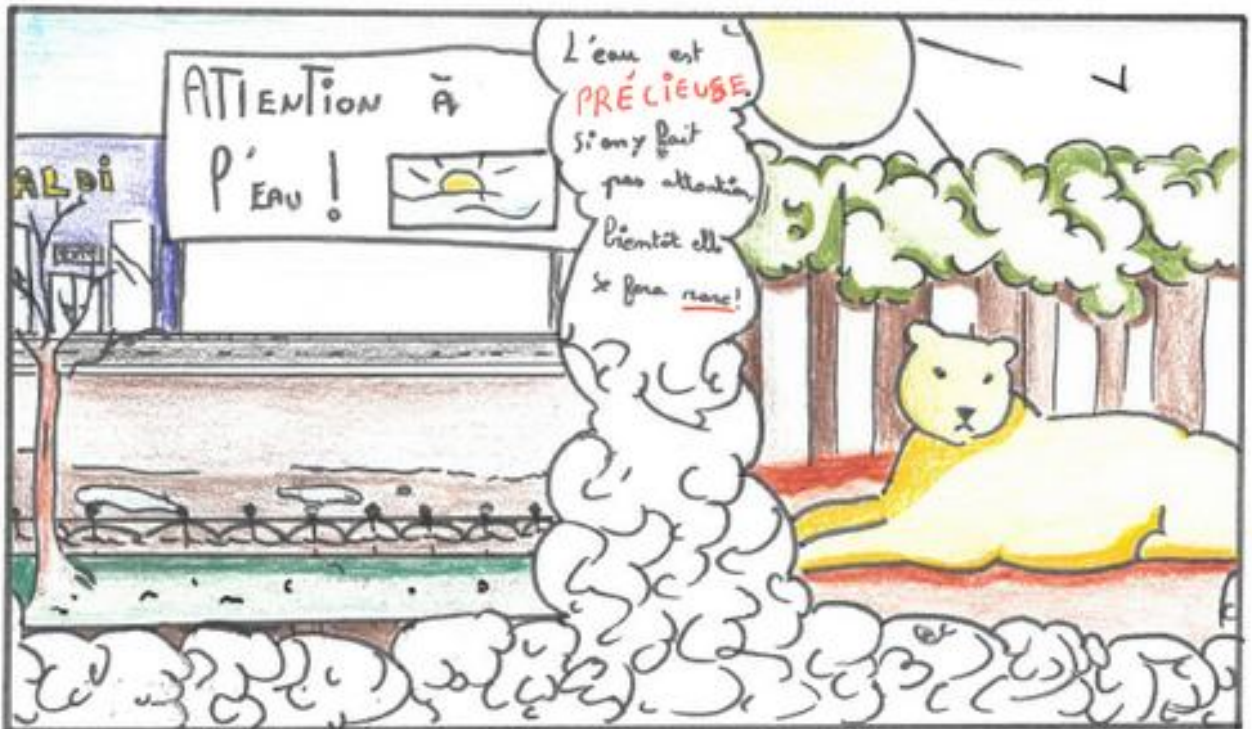
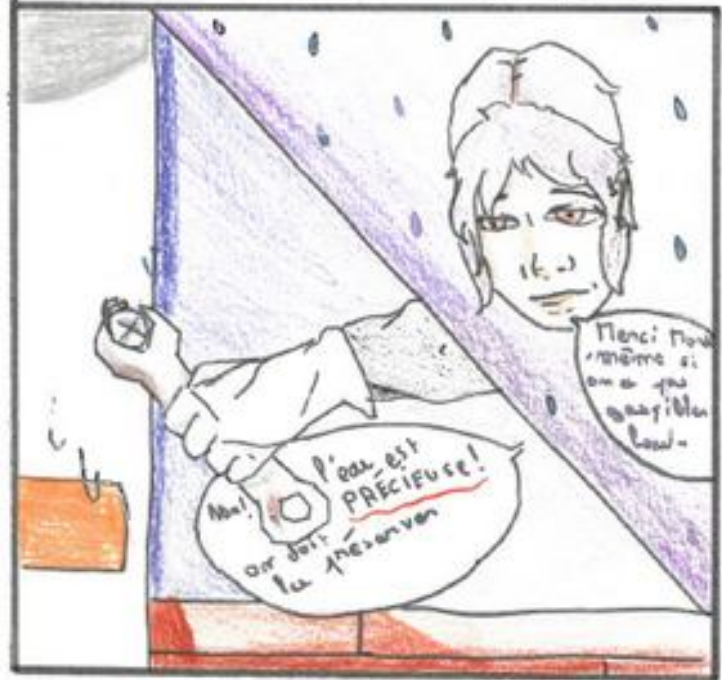




EEDD : EPI ECOLOGIE, sensibilisation par la BD



# LA DERNIÈRE GOUTTE



# EEDD : EPI ECOLOGIE, sensibilisation par la BD

## La nature sauvée





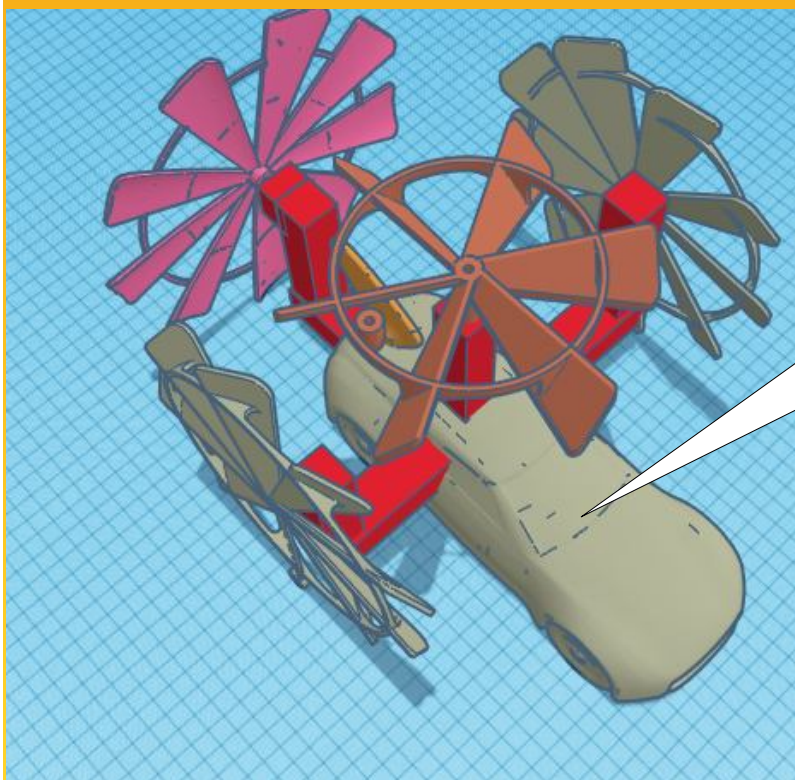
# EEDD : Dessin 3D (Concours Eco-loustiques)

Les 6ème ont été inscrits au concours les Ecoloustiques. Il fallait créer un site internet, un jeu ou un objet 3D.

Notre professeur nous a demandé de répondre avec un projet:  
« le changement écologique de ma région et moi dans tout ça. »



Photo prise par MLT © Collège Freinet 2022,  
modifiée à l'aide de Lunapic  
<https://www10.lunapic.com/editor/?action=scribble&redo=1>



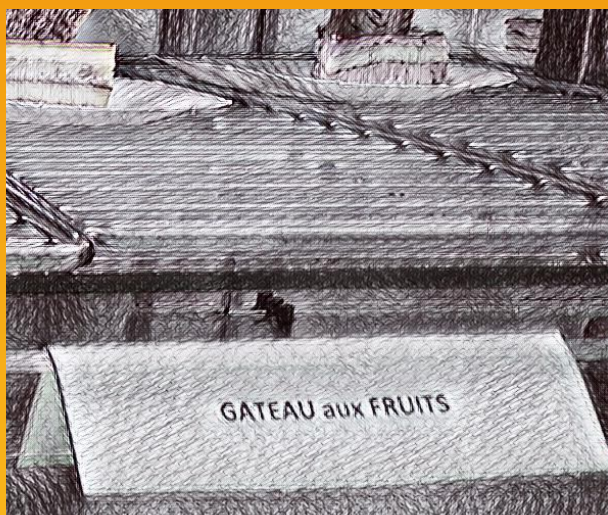
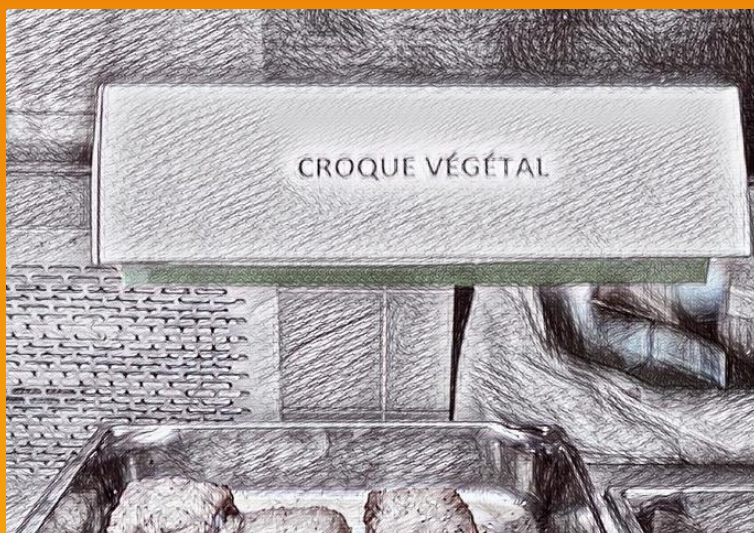
Moi, je suis censée me recharger en roulant grâce au hélice sur moi.



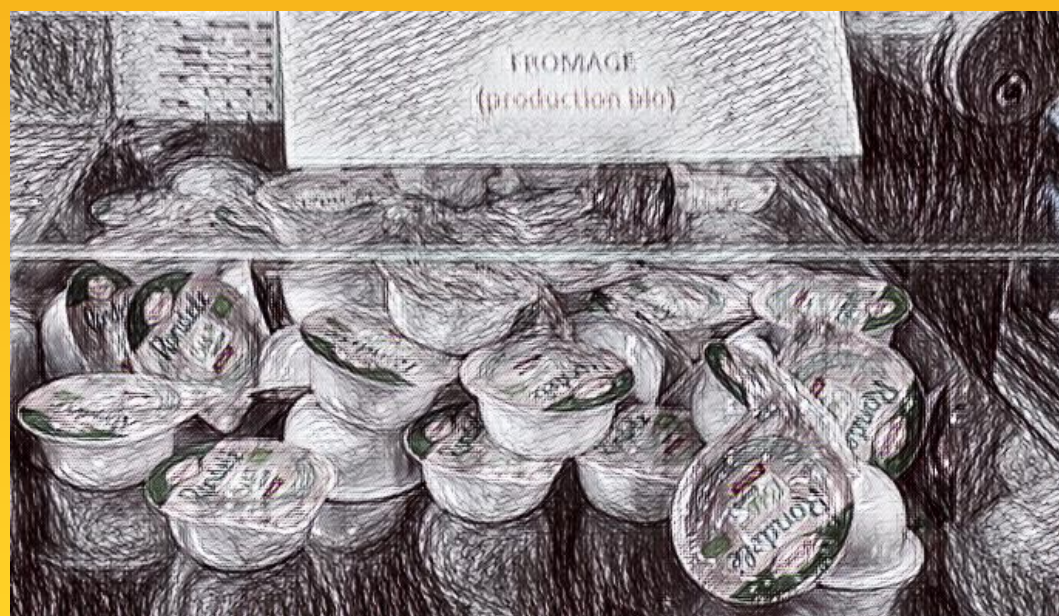
# Coin cantine : mise en valeur des produits



A la cantine, les cuisiniers mettent désormais des étiquettes où le nom des plats est écrit ainsi que la mention « fait maison », « local », « végétal » ou bien « bio ».



Cantine, Collège C.Freinet Ethan.B© le 25/02/2022,  
photos modifiées à l'aide Lunapic



Nous invitons les élèves à bien regarder ces étiquettes afin de choisir les plats en fonction de ses goûts et ainsi gaspiller moins.

Ethan.B et MLT



## Coin Orientation : les métiers du livre/ la chaîne du livre



Dessin réalisé avec <https://www4.lunapic.com/editor/?action=sketch2&redo=1>

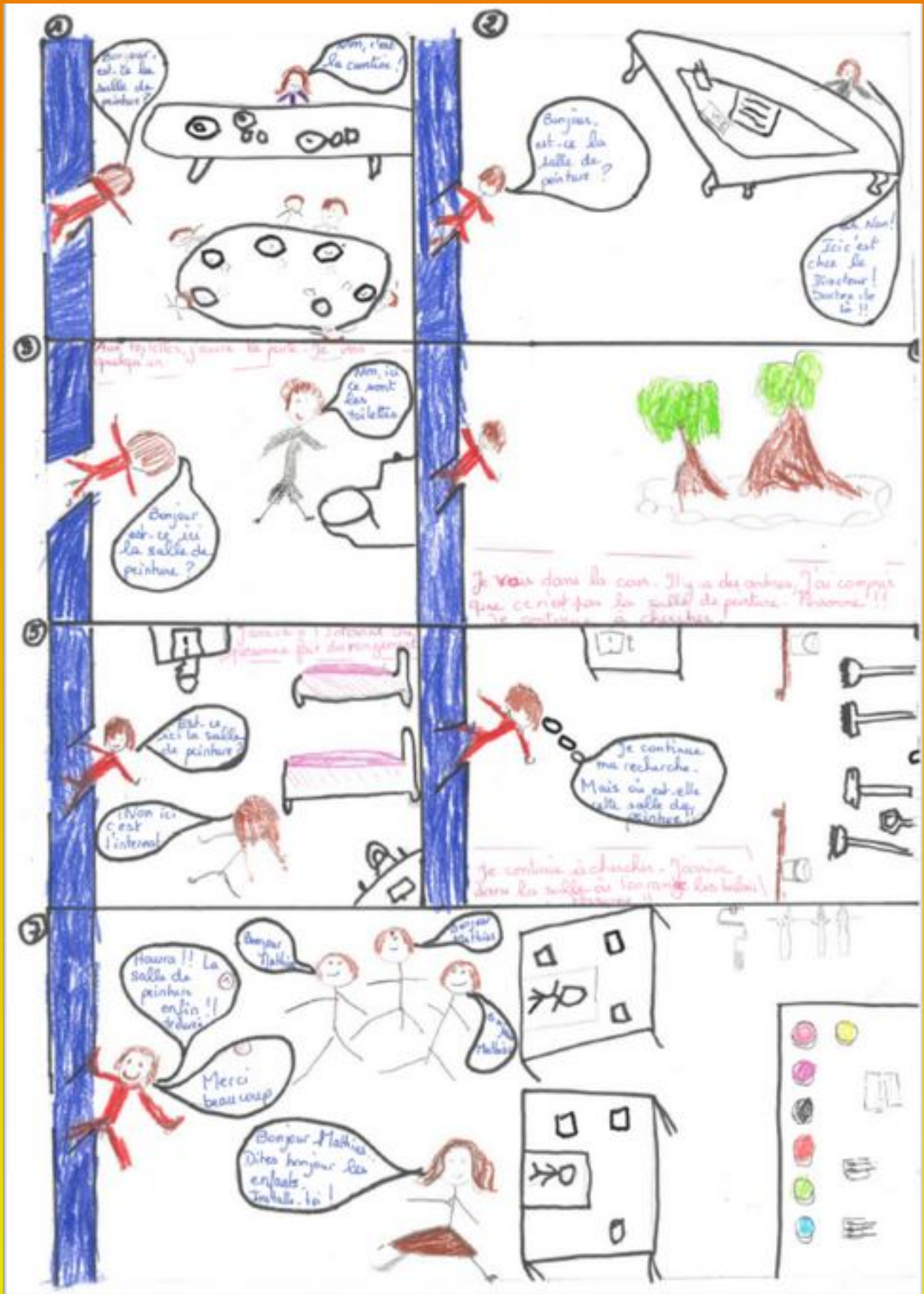
à partir de la photo prise le 4 février 2022. Jeunes en librairie : rencontre

En tant que libraire, je suis en interaction avec plusieurs personnes dont je dépend : l'écrivain, l'éditeur, les distributeurs, les lieux de lecture comme les bibliothèques, les CDI et bien sûr vous, lecteurs ou futurs lecteurs.

Je suis actuellement salariée à temps partiel. Mais, je vais racheté la librairie et être associée. Je gagne 1500€/mois. C'est une librairie indépendante. Je n'appartient pas à une enseigne comme la FNAC ou Cultura.

Cela me permet de faire des choix. Par exemple, je refuse de vendre les objets comme ceux en lien avec Harry Potter, Stars Wars. Pour moi, il est important de faire connaître d'autres mangas que Naruto, d'autres lectures moins en vue.

# Orientation : découverte de Institut Médico-Éducatif (IME) en BD





# Coin maths: maths et bridge

LE TABLEAU DES SCORES

TABLEAU DES SCORES

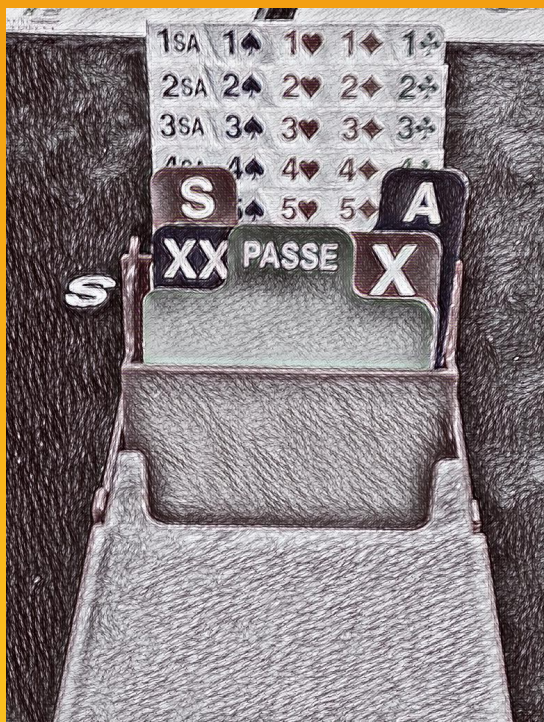
CONTRAT	FAT	SA	ADVERSE
1	=	70	80
	+1	90	110
	+2	110	140
	+3	130	170
	+4	150	200
	+5	170	230
	+6	190	260
2	=	90	110
	+1	110	140
	+2	130	170
	+3	150	200
	+4	170	230
	+5	190	260
3	=	110	140
	+1	130	170
	+2	150	200
	+3	170	230
	+4	190	260
4	=	130	170
	+1	150	200
	+2	170	230
	+3	190	260
5	=	150	200
	+1	170	230
	+2	190	260
6	=	170	230
	+1	190	260
	+2	210	290
	+3	230	320
	+4	250	350
7	=	200	260
	+1	220	280
	+2	240	300
	+3	260	320
	+4	280	340
	+5	300	360
	+6	320	380
	+7	340	400
	+8	360	420
	+9	380	440
	+10	400	460
	+11	420	480
	+12	440	500
	+13	460	520
	+14	480	540
	+15	500	560
	+16	520	580
	+17	540	600
	+18	560	620
	+19	580	640
	+20	600	660
	+21	620	680
	+22	640	700
	+23	660	720
	+24	680	740
	+25	700	760
	+26	720	780
	+27	740	800
	+28	760	820
	+29	780	840
	+30	800	860
	+31	820	880
	+32	840	900
	+33	860	920
	+34	880	940
	+35	900	960
	+36	920	980
	+37	940	1000
	+38	960	1020
	+39	980	1040
	+40	1000	1060
	+41	1020	1080
	+42	1040	1100
	+43	1060	1120
	+44	1080	1140
	+45	1100	1160
	+46	1120	1180
	+47	1140	1200
	+48	1160	1220
	+49	1180	1240
	+50	1200	1260
	+51	1220	1280
	+52	1240	1300
	+53	1260	1320
	+54	1280	1340
	+55	1300	1360
	+56	1320	1380
	+57	1340	1400
	+58	1360	1420
	+59	1380	1440
	+60	1400	1460
	+61	1420	1480
	+62	1440	1500
	+63	1460	1520
	+64	1480	1540
	+65	1500	1560
	+66	1520	1580
	+67	1540	1600
	+68	1560	1620
	+69	1580	1640
	+70	1600	1660
	+71	1620	1680
	+72	1640	1700
	+73	1660	1720
	+74	1680	1740
	+75	1700	1760
	+76	1720	1780
	+77	1740	1800
	+78	1760	1820
	+79	1780	1840
	+80	1800	1860
	+81	1820	1880
	+82	1840	1900
	+83	1860	1920
	+84	1880	1940
	+85	1900	1960
	+86	1920	1980
	+87	1940	2000
	+88	1960	2020
	+89	1980	2040
	+90	2000	2060
	+91	2020	2080
	+92	2040	2100
	+93	2060	2120
	+94	2080	2140
	+95	2100	2160
	+96	2120	2180
	+97	2140	2200
	+98	2160	2220
	+99	2180	2240
	+100	2200	2260



Le bridge est le jeudi avec M Grognier comme animateur professeur de bridge

Les élèves ont appris à utiliser une boîte à enchères. Cela permet à une équipe de déterminer ses forces sans montrer son jeu ni même parler. Les équipiers déterminent le contrat qu'ils devront réaliser en utilisant des petits cartons qu'ils placent devant eux, à tour de rôle. Les élèves ont intérêt à bien utiliser la boîte à enchères car ils l'utiliseront en tournoi, lors de la finale régionale qui aura lieu à Chambray le 17 mai prochain."

M Chantemilant



Un témoignage du bridge:

Je suis heureux de faire le bridge, on y apprend un jeu génial avec un simple jeu de cartes.

Dans le mois de mai, nous participerons à une compétition ; nous pouvons choisir son partenaire pour former un binôme de deux personnes.

Mathis.T



Maths & bridge, Collège Freinet, 2022 Ethan.B, Modifié par Lunapic <https://www10.lunapic.com/editor/?action=info&duplicate=check>



# Graine d'écrivain : écrire, être publiée...

Auteur : Anonyme et Tabana.H  
Illustrateur : Tabana.H

## LE SECRET DE ROSE



Edition C.Freinet

Photo prise au CDI en 2022 par Tatiana H. et modifiée par lunapic

<https://www9.lunapic.com/editor/?action=sketch2>

### CHAPITRE 1 : L'enfance de Rose

Tout commença lors de la naissance de Rose: Rose Hernibou. Elle est née à Tours en 2007. Lors de ses trois ans, elle tomba amoureuse d'un certain Loris Bouniher, ce jeune garçon avait une magnifique peau claire, une sublime bouche, des yeux brillants pleins de belles couleurs et aussi des cheveux châtain clair . Un enfant choyé par ses parents riches alors que Rose, elle, n'était pas gâtée, car ses parents étaient pauvres. Rose était métisse, brune aux yeux bleus. Mais, Loris ne voulait pas être avec elle.

Lors de ses sept ans, Rose eut le courage de dire à ses parents que Loris sortirait avec elle seulement si :

-Elle s'achetait des polos neufs

-Qu'elle soit propre tous les jours et peut-être qu'après

il sortirait avec elle.

Une année passa et Rose rêvait toujours de sortir avec lui. Un soir, elle eut une mauvaise note à l'équitation, car elle pensait trop à lui. Et de même pour sa compétition de gymnastique.

Le lendemain, elle vint voir ses parents pour leur annoncer une bonne nouvelle . Même si elle avait perdu ses compétitions, elle était prise pour monter d'une catégorie. Ses parents, si fiers, lui annoncèrent à leur tour la bonne nouvelle. Son père changeait de travail, donc elle changerait de maison. Mais, elle resterait dans la même école.

Ils auraient une maison bien plus grande que l'ancienne. Rose était super contente.

Petit à petit, gyson plan venait enfin de prendre forme, mais il manquait encore :

-De nouveaux vêtements et plein d'autres choses encore

Pour ses huit ans, Rose eut le courage d'inviter Loris à son anniversaire ; devinez sa réponse.

« Non! n'y pense pas je ne veux pas te voir ! »

Rose était si triste qu'il ne veuille pas venir à son anniversaire surtout qu'elle pensait qu'ils étaient amis. Rose était vraiment déçue.

Alors, le soir quand elle sortit du bus, elle ouvrit la porte de sa maison, elle courut vers sa chambre, sauta dans son lit et se mit à pleurer jusqu'à ne plus en pouvoir.

Une heure passa où Rose pleura sans cesse . Elle avait la peau si sèche qu'elle dut utiliser toute la crème de sa mère et avait tellement pleuré que ses yeux étaient rouges.

Le lendemain, c'était jour férié. Son père qui gagnait de plus en plus d'argent, lui acheta l'une des plus belles tenues qu'elle n'avait jamais eue de toute sa vie. Elle en avait toujours rêvé.

A partir du collège, Rose commença à arrêter de penser à lui en cours pour avoir des bonnes notes. En dehors de la classe, elle avait le droit de penser à lui. Le premier trimestre de Rose se passa à merveille avec une moyenne de dix huit sur vingt. Seulement en sport, ils étaient dans la même classe de sixième. Donc, elle était sous le charme.

Deux mois plus tard, sa mère changea de travail. L'argent commença à rentrer dans son porte-monnaie.

Ils commencèrent à faire des travaux comme chez sa copine Anasha et mirent un spa comme chez le père de notre copine qui s'appelle Tianna. Tianna et Anasha étaient toutes les deux riches. Elles possédaient une salle de sport, une patinoire et ainsi qu'une énorme piscine.

Bon faisons un petit voyage dans le temps...

La voici en quatrième où Loris vint la voir pour lui dire qu'il voudrait bien être son ami. Rose si contente pensa que les années suivantes, il lui demanderait sûrement qu'ils soient meilleurs amis.

Mais...

Chapitre 2 :  
prochainement